



Raimo Laine sulatti sydämiä Provinssirockin pikkulavalla kesällä 2003. Haitaria soitti Tero Siivonen.

## Miehiä ja marjanpoimijoita

**ISKELMÄ** | Antero Raimo & Ovet on suomalaisen iskelmämusiikin suuri vaiettu salaisuus.

**M**ustikkasadosta on tuossa keskinkertainen, ennustaa Metsäntutkimuslaitos Metla. Toukokuun ankarat hallat Etelä- ja Keski-Suomessa ovat tehneet hallaa kangasmetsiemme kuninkaalle. Poimijan ei kannata tästä hätkähtää. Mustikanpoiminnassa kun on kyse muustakin kuin hyvästä saaliista. Poimiminen itsessään voi olla rentouttava, mieltä virkistävä tapahtuma – löytyi sitä marjaa tai ei.

Tämän tietää myös suomalaisen iskelmämusiikin suuri vaiettu salaisuus, Antero Raimo & Ovet.

”On mustikanpoiminta mukavaa toimintaa. Voi ajatella useita asioita kerrankin huolella”

Näin lausuu yhtyeen laulaja Raimo Laine kappaleessa Mustikanpoiminta (1995), joka on juuri se, jonka suuri yleisö Antero Raimon tuotannosta tuntee – jos tuntee. Yhtyettä ei sen sijaan tunne juuri kukaan.

”Mahtavaa!” , huutaa tv-kokki Jyrki Sukula puhelimeen, kun kerron hänelle tekeväni juttua Antero Raimosta.

Ja ennen kuin ehdin esittää ensimmäistäkään kysymystä...

– Olen suuri fani ja mulla on kaikki niiden levyt. Kerran ostin koko jäljellä olevan painoksen Humpan geometria -levyistä, 16 kappaletta, ja jaoin sen ystäville. Mulla on optio tilata se firman piikkiin esiintymään mihiin tahansa juhliin.

Sukula kertoo rakastuneensa Antero Raimon musiikkiin vuosia sitten Rovaniemellä. Kello oli seitsemän aamulla, kokki kärsi ”järjettömästä kankkuksesta” ja radiosta alkoi soida...

”Jos vatsassa tuntuu valjulta, on tullut käytyä kaljoilla, siihen auttaa piirakka, taikka soppalussikka, kunhan on vain mustikka”

– Se iski siinä olotilassa kuin metrin halko, Sukula muistelee.

Antero Raimo & Ovet on ilahduttanut ja kummastuttanut ihmisiä ”uushumpallaan” jo 14 vuoden ajan. Tahti on ollut rauhallinen. Yhtye esiintyy harvakseltaan, eikä albumeitakaan ole ilmestynyt kuin neljä. Niiden seuraksi julkaistiin syyskuun

lopussa kokoelmalevy Parhaat palat.

Rocklehti Rumban kriitikko Tomi Palsa palkitsi levyn viidellä tähdellä – eikä säästellyt marjanpoiminta-jargonissa.

”Herkkupaloja noukittaessa ei ole käytetty poimuria, vaan kerääminen on tapahtunut perinteisesti käsipelillä. Hinkkaan ei olekaan päässyt eksymään roskaisia raakileita, vaan pelkkää priimalaattua.”

Ylisanoilu on katetta. Antero Raimo & Ovet tekee musiikkia, joka on samaan aikaan lämpimän humoristista ja syvästi koskettavaa. Valitettavasti vain maailma ei ole sellainen.

ANTTI LÄHDE  
KUVA: TOMI PALSA

### Anteron parhaat palat



» Rasvat pois. ”Ruoan ystävä oon parhain, sen huomasi jo varhain”, laulun päähenkilö kertoo. Vuositarkastus kuitenkin paljastaa, että ”kolestrolit on korkealla, alkaa kahdeksalla”. Uusi ruokavalio on ankara: ”Ei katkarapuja! Ei maksamakkaraa!”



» Mustikanpoiminta. Marjanpoiminta on oivaa vastapainoa arjen aherrukselle. Poimimessa voi ajatella ”useita asioita, kerrankin huolella”. Antero neuvoo: ”älä raakileita roskaisia poimi ollenkaan” ja ”laita kuppi kannolle, jää tilaa kahdell’ kädelle”.



» Kiitos minä. Mestariillinen ylistyslaulu itselle. Laulun päähenkilö on ”entinen raikulipoika”, jonka ”menot jäi toisten tarpeisiin”. Hän tiskaa, vaihtaa lampun ja laittaa lapset vuoteeseen. Mutta tänään on loppu juhliä: ”Saavun Aamulehden kanssa kotiin!”



» Rakastan Sacher-torttuja. Lempää humppa paljastaa Anteron absurdin puolen. ”Rakastan Sacher-torttuja. Rakastan Sacher-torttuja. Rakastan 70 prosenttia niitä enemmän kuin sinä” – muita sanoja ei tarvita.



» Lasi viiniä ja taverna. Sielu lepää ihanalla Välimeren saarella, jossa on ”kujat kapeat” ja ”seinät valkeat”. Vanhat miehet lyövät korttia ja kissa naukuu jaloissa. Laulun päähenkilö tuntee olevansa vapaa.

» Antero Raimo & Ovet -yhtyeen kokoelmalevy Parhaat palat (Samsara) julkaistiin 27.9. [www.anteroraimo.com](http://www.anteroraimo.com)